

Regementets attribut

Fana

Regementet har i sin vård en livfana av 1766 års modell vilken förvaras i monter i Ordersalen, samt en bataljonsfana tilldelad regementet 1902 vilken förvaras i regementschefens rum. De nu gällande fanorna överlämnades av HM Konungen vid regementets 350-års jubileum 1996. De förvaras i regementschefens rum. På fanorna står segernamnet NOWODWOR 1655.

Segernamn

Den 20 september, dvs årsdagen av slaget vid Nowodwor, är regementets högtidsdag. Se ovan.

Heraldiskt vapen

Det heraldiska vapnet utgörs av landskapet Jämtlands vapen ”i blått en gående älg av silver, anripen på ryggen av en lyftande falk, framifrån av en upprest hund, båda av guld. Samtliga tre djur med röd beväring.” Vapenskölden är krönt med kunglig krona. Regementets vapen är överlagt infanteriets truppflagstecken.

Valspråk

”För Sveriges ära, för Sveriges makt; över berg, över dal skallar Jämtlands jakt.”
(ur Esaias Tegnér’s ”Sång för Jämtlands fältjägare”)
Valspråket är ingraverat på officerskårens minnesplakett.

Igenkänningsignal

Signalen torde sedan slutet av 1700-talet ha använts som igenkännings- och larmsignal. Den ingår som intro i melodin till Jämtlands jakt, vilken komponerades 1821 av musikdirektören B H Crusell. Numera även melodi till regementets snapsvisa nr. 1.

Marsch

Regementets marsch (den fjärde i ordningen), som antogs 1904, heter från början ”Erzherzog Albrecht Defiliermarsch, Opus 42” och är komponerad av Herman Joseph Schneider 1880. Fastställd enl ao nr 33/1953.

Schneider var österrikisk-tjeckisk kapellmästare och musikförläggare, levde 1860-1921.

Den **första** marschen ”Glück auf! Opus 127” av Carl Faust, komponerad 1865. Marschen komponerad som en bergsmanssång från Sachsen. Den kallades vid I 23 för ”101”, eftersom den även kallades ”Paradmarsch des 2. Sächsisches Grenadier-regiments nr 101 kaiser Wilhelm, könig von Preussen”.

Den **andra** marschen hette ”Jägerlust” av Josef Rixner. Rixner var musikmeister vid Bayerska 1. Jägerbataillon.

Den **tredje** marschen var ”Förbandsmarsch” av Johan Herman Berens, tyskfödd pianist som kom till Sverige 1847 och var bland annat musikdirektör vid Livregementets husarkår i Örebro.

Regementets färg

Regementets färg är blå och fastställdes 16/3 1655, vilket är samma kulört som i den svenska flaggan.

Regementets nattvardskärl

Fram till 1674 hade inte regementet några nattvardskärl, med anledning av att hemmavid genomfördes nattvard i de ordinarie kyrkorna i socknarna. När regementet sändes till kriget i

Tyskland bestod det av två bataljoner, vid den ena tjänstgjorde bataljonsprästen Andreas George Notman. Notman lät tillverka **Kalken** i mars 1675 i Tyskland, troligen i Wismar. På kalken finns generalmajor Anders Planting-Bergloos vapen ingraverat. Det finns även ytterligare inskriptioner på kalken, som lyder: *duarum centuriarum Anno 1675 mense martii*, som ordagrant betyder: "För två avdelningar (egentligen två 100-mansförband) år 1675 månad mars."

De två avdelningarna är utan tvekan von Rappholts kavalleriskvadron och bataljon Sabel, de två bataljoner som regementet bestod av under kriget i Tyskland från 1674-1677. Det finns också en till del utsuddad inskription, som i översättning lyder: "Andreas George Notman till Guds ära låtit göra denna kalk."

Paténen synes ha anskaffats till ArmfELTSKA fälttåget 1718-1719, enär det redovisas i handlingarna 1720, men kan vara av äldre datum.

Oblatasken anskaffades till ArmfELTSKA fälttåget. Vid 1748 års generalmönstring är den antecknad som saknad, men redovisas 1777-1820 som befintlig, varefter den försvinner ur redovisningen och är 1826 ersatt med en oblatask av silver med tillverkningsår 1786 av guldsmeden Arvid Floberg i Stockholm.

Vinflaska av tenn anskaffades till ArmfELTSKA fälttåget. Vid 1748 års generalmönstring är den antecknad som saknad, men redovisas 1777-1815 som befintlig. 1815 kasseras den och ersätts med en ny den 22/11 1815, vilket är den nuvarande.

Fältjägarknappen

Thomas Gärffelts regemente fick sitt behov av uniformsknappar tillgodosett från en knappsmedja i byn Ehret i Husby socken i södra Dalarna. En mil från Ehret låg Klosters krutbruk, varifrån Jämtlandsförbanden fick sitt behov av krut.

Knapparnas utseende växlade under 1600- och 1700-talen. År 1779 ägde en allmän uniforms-förändring rum, då Gustaf III i armén införde den sk Svenska dräkten, vilken medförde bruket av knappar med landskapsvapen.

Fältjägarknappen har modellår 1779 och är en sk kulknapp med ring. Kulknappar erhöll endast ryttarregementen, men vid indelningsverkets ikrafrädande 1689 var regementets benämning Jämtlands dragonregemente och betraktades såsom ryttarregemente. Fältjägerregementets knapp blev sålunda en ryttarknapp med anledning av dragon-benämningen, även om det var oberidet.

Jämtlands jakt

Nationalskalden Esaias Tegnér diktade *Sång till Jämtlands fältjägare* 1814, som tonsattes av Bernhard Henric Crusell 1821. Sången kallas också för Jämtlands jakt.